



SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

10:00 Ringethal, Martinskirche

Krzysztof Urbaniak (Lodz) Orgel

PROGRAMM

Johann Adam Reincken (1643-1722)

Toccata in G



Georg Böhm (1661-1733)

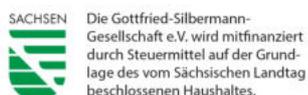
Partita *Freu dich sehr, o meine Seele* (Ausschnitte)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591

Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie die Website: https://de.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Urbaniak



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

10:20 Burgk, Schlosskapelle

Mari Fukumoto (Weimar) Orgel

PROGRAMM

Girolamo Frescobaldi (1583–1643)

Toccata Sesta aus Il secondo libro di toccate (1627)

Dieterich Buxtehude (um 1637–1707)

Passacaglia in d-Moll, BuxWV 161

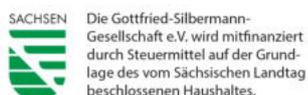
Georg Muffat (1653–1704)

Toccata Septima aus dem Apparatus Musico-Organisticus (1690)



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?

Besuchen Sie ihre Website: www.fukumotomari.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

10:20 Lebusa, Dorfkirche

Christopher Lichtenstein (Herzberg) Orgel

PROGRAMM

Johann Pachelbel (1653–1706)

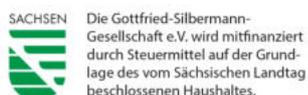
Toccata in C (P. 457)

Was Gott thut das ist wohlgethan. (P. 379)

[Choral] – Partita 1–9

Fuga in d

Praeludium in d (P. 407)



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

10:40 Frankenstein, Dorfkirche

Jan Katzschke (Neustadt a. R.) Orgel



PROGRAMM

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata septima (aus „Apparatus musico-organisticus“, 1690)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 675, aus „Dritter Theil der Clavier-Übung“)

Johann Daniel Silbermann (1717-1766)

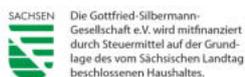
Le Moulinet („Die Spule“)

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)

Chaconne in F (aus „Musicalischer Parnassus“, Euterpe-Suite, um 1700)

Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: <https://jan-katzschke.de/start.html>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

11:00 Dresden, Katholische Hofkirche

Sebastian Freitag Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium, Largo und Fuge C-Dur (BWV 545, BWV 529/2)

Denis Bédard (*1950)

Andantino pour Orgue

Gustav A. Merkel (1827-1885)

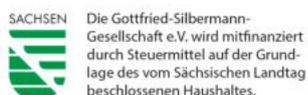
Sonate Nr. 5 d-moll, op.118

Allegro risoluto
Andante
Allegro risoluto / Fuga (Con moto)



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: www.sebastianfreitagorganist.de



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

11:20 Crostau, Dorfkirche

Martin Strohäcker (Dresden) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto d-moll, BWV 596

nach dem Concerto d-moll op.3 Nr. 11 für zwei Violinen, Violoncello, Streicher und Basso continuo von Antonio Vivaldi

- (Allegro)
- Grave
- Fuga
- Largo e spiccato
- (Allegro)

Georg Böhm (1661-1733)

Gelobet seist du, Jesu Christ
Vom Himmel hoch, da komm ich her

Johann Sebastian Bach

Meine Seele erhebt den Herren
Fuge über das Magnificat pro Organo pleno, BWV733



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: www.strohhaecker.hiller-musik.de



Die Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

11:40 Oederan, Stadtkirche

Anna-Victoria Baltrusch (Halle) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

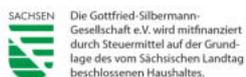
Präludium e-Moll BWV 548, 1

„Wenn wir in höchsten Nöten Sein“ BWV 641

Fuge e-Moll BWV 548, 2



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?
Besuchen Sie ihre Website: www.anna-victoria-baltrusch.de



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

12:00 Bad Lausick, St. Kilianskirche

Elias Praxmarer (Österreich) Orgel

PROGRAMM

Georg Muffat (1653 – 1704)

Toccata decima aus „Apparatus musico-organisticus (1690)“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

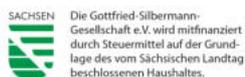
„Allein Gott in der Höh sei Ehr“
BWV 662

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BWV 684
aus den „Clavier-Übungen III (Leipzig, 1739)“

Praeludium in G-Dur
BWV 541



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?
Besuchen Sie seine Website: www.eliaspraxmarer.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

12:20 Mylau, Stadtkirche

Mari Fukumoto (Weimar) - Orgel

PROGRAMM

Johann Caspar Kerll (1627–1693)

Toccata prima

Johann Pachelbel (1653–1706)

Ciacona in f-Moll

Vincent Lübeck (1654–1740)

Praeludium in C-Dur



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?

Besuchen Sie ihre Website: www.fukumotomari.com



Die Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

12:40 Tiefenau, Schlosskapelle

Christopher Lichtenstein (Herzberg) Orgel

PROGRAMM

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

Balleth. del granduca. (SwWV 319)

Johann Krieger (1652–1735)

Preludio in d

Georg Böhm (1661–1733)

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig.

Partita 1–8



Die Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

13:00 Freiberg, Petrikirche

Clemens Lucke (Freiberg) Orgel

PROGRAMM

Franz Tunder (1614/15–1667)

Praeludium in g

Carl von der Hoven (1580–1661)

Fantasia [in a]

Johann Heinrich Buttstett (1666–1727)

Fuga [in C]

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Nun komm der Heiden Heiland (BWV 659)

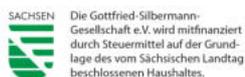
Hieronymus Praetorius (1560–1629)

Magnificat primi toni, 3. Versus



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie die Website: <https://silbermann.org/gesellschaft/praesidium/>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

13:20 Dittersbach, Dorfkirche

Martin Strohäcker (Dresden) Orgel

PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium fis-moll, BuxWV 146

Georg Muffat (1653-1707)

Toccata duodecima et ultima
aus Apparatus musico-organisticus (1690)

Johann Sebastian Bach

Praeludium et Fuga in a, BWV 543



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: www.strohhaecker.hiller-musik.de



Die Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

13:40 Fraureuth, Dorfkirche

Krzysztof Urbaniak (Lodz) Orgel

PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (um 1637-1707)

Praeludium in C BuxWV 138

Georg Böhm (1661-1733)

Vater unser im Himmelreich IGB 24

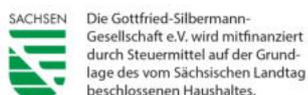
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà in C BWV 566a



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie die Website: https://de.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Urbaniak



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

14:00 Rötha, Marienkirche

Pieter van Dijk (Alkmaar) Orgel

PROGRAMM

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
aus der Neumeister Sammlung**

Herzlich lieb habe ich dich, O Herr BWV 1115

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 764
Vollendung P. van Dijk.

aus der Neumeister Sammlung

Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 1101
Das alte Jahr vergangen ist BWV 1091

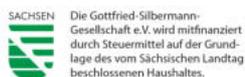
**aus dem Andreas Bach Buch
Dieterich Buxtehude (1637-1707)**

Passacaglia in d-Moll BuxWV 161



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: [https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter van Dijk \(Organist\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Dijk_(Organist))



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

14:20 Großmehlen, St. Georgs-Kirche

Christopher Lichtenstein (Herzberg) Orgel

PROGRAMM

Johann Pachelbel (1653–1706)

Toccata in C (P. 456)

Johann Michael Bach (1648–1694)

O Herr Gott Vater in Ewigkeit

- V. 1. O Herr Gott Vater in Ewigkeit
- V. 2. Chriſte
- V. 3. O Gott heiliger Geiſt

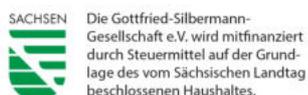
Allein Gott in der Höh ſeÿ Ehr

Johann Gottfried Walther (1684–1748)

Wir glauben all' an einen Gott.
3 Versus

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Pièce d'Orgue in G (BWV 572)



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

14:40 Großhartmannsdorf, Dorfkirche

Clemens Lucke (Freiberg) Orgel

PROGRAMM

Christoph Wolfgang Druckenmüller (1687–1741)
Concerto in D, 1. Allegro

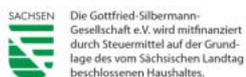
Heinrich Scheidemann (1596–1663)
Benedicam Domino

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Adagio e dolce (BWV 527/2)

Johann Sebastian Bach
Concerto C-Dur (BWV 595)



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?
Besuchen Sie die Website: <https://silbermann.org/gesellschaft/praesidium/>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

15:00 Niederschöna, St. Annen-Kirche

Anna-Victoria Baltrusch (Halle) Orgel

PROGRAMM

Johann Pachelbel (1653-1706)

Toccata in C

Heinrich Scheidemann (um 1596-1663)

Galliarda

Dieterich Buxtehude (um 1637-1707)

Magnificat noni toni BuxWV 205

Johann Adam Reincken (1643-1722)

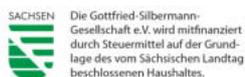
Toccata in g

Fuga in g



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?

Besuchen Sie ihre Website: www.anna-victoria-baltrusch.de



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

15:20 Reinhardtsgrμμα, Dorfkirche

Albrecht Koch Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium C-Dur BWV 547/I

Guiseppe Troncavelli (18. Jh)

Pastorale

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

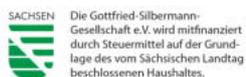
Johann Sebastian Bach

Fuge C-Dur BWV 547/II



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: www.albrechtkoch.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

15:40 Ponitz, Friedenskirche

Elias Praxmarer (Österreich) Orgel

PROGRAMM

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)

Praeambulum in a BuxWV 158

„Christ, unser Herr, zum Jordan kam“ BuxWV 180

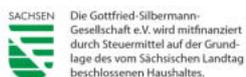
Canzona in G BuxWV 170

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge in a-Moll BWV 543
BWV 543



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?
Besuchen Sie seine Website: www.eliaspraxmarer.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

16:00 Rötha, Georgenkirche

Pieter van Dijk (Alkmaar) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium in e-Moll BWV 533

Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 739
Choralfantasie

Aus dem Orgelbüchlein:

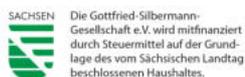
- Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 637
- Das alte Jahr vergangen ist BWV 614
- Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf BWV 617

Fuge sopra il Magnificat d-Moll BWV 733



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: [https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Dijk_\(Organist\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Dijk_(Organist))



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

16:20 Pfaffroda, St. Georgs-Kirche

Clemens Lucke (Freiberg) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach

Pastorale (BWV 590)

Clemens Lucke (*1986)

Improvisation über „Es ist ein Ros entsprungen“

Hans Leo Hassler (1564–1612)

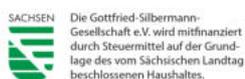
Magnificat primi toni

Versus Quartus – Versus Sextus



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie die Website: <https://silbermann.org/gesellschaft/praesidium/>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

16:40 Nassau, Dorfkirche

Jan Katzschke (Neustadt a. R.) Orgel

PROGRAMM

Dieterich Buxtehude (1637-1707)

Herr Christ, der einig Gotts Sohn (BuxWV 192)

Johann Gottfried Mützel (1728-1788)

Fantasie in F

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

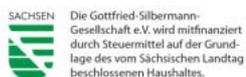
Allein Gott in der Höh sei Ehr (BWV 711)

Praeludium und Fuge G-Dur (BWV 541)



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: <https://jan-katzschke.de/start.html>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

17:00 Helbigsdorf, Dorfkirche

Zita Nauratyill (Wien) Orgel

PROGRAMM

Georg Böhm (1661-1733)

Partita: Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Das alte Jahr vergangen ist BWV 614 - aus dem Orgelbüchlein

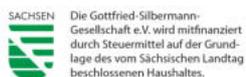
Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)

Die 40. vnd letzte Variation/ auff Toccata Manir. - aus 'Tabulaturbuch Dass Vatter Unser' - 40 Variationen über den Choral "Vaterunser im Himmelreich"



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?

Besuchen Sie ihre Website: www.zitanauratyill.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

17:20 Freiberg, St. Jakobi-Kirche

Anna-Victoria Baltrusch (Halle) Orgel

PROGRAMM

Pablo Bruna (1611-1979)

Tiento sobre la letanía de la Virgen

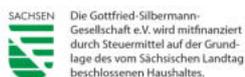
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

O Mensch beweine deine Sünde groß BWV 622

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?
Besuchen Sie ihre Website: www.anna-victoria-baltrusch.de



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

17:40 Glauchau, St. Georgenkirche

Krzysztof Urbaniak (Lodz) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita diverse sopra: *O Gott, du frommer Gott* BWV 767

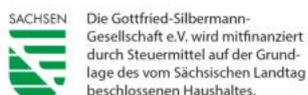
Dieterich Buxtehude (um 1637-1707)

Toccatà in F BuxWV 157



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie die Website: https://de.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Urbaniak



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

18:00 Leipzig, Musikinstrumentenmuseum

Mari Fukumoto (Weimar) - Orgel

PROGRAMM

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)

„Nun freut euch, lieben Christen gmein“

Dieterich Buxtehude (um 1637–1707)

Fuga in C

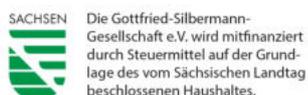
Bernardo Pasquini (1637–1710)

Variationi Capricciose



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?

Besuchen Sie ihre Website: www.fukumotomari.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

18:20 Forchheim, George-Bähr-Kirche

Zita Nauratyill (Wien) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

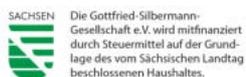
Präludium in G BWV 568

Canzona in d BWV 588

Praeludium in a pro Organo Pleno con Pedale BWV 569



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?
Besuchen Sie ihre Website: www.zitanauratyill.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

19:00 Freiberg Dom, Kleine Orgel

Jan Katzschke (Neustadt am Rübenberge) Orgel

PROGRAMM

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Air pour les Trompettes (aus der Suite A-Dur BWV 832)

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata sexta (aus „Apparatus musico-organisticus“, 1690)

Johann Ludwig Krebs (1713-1780)

Allein Gott in der Höh sei Ehr (aus der „Clavier-Übung“)

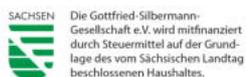
Johann Sebastian Bach

Allabreve in D BWV 589



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: <https://jan-katzschke.de/start.html>



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

19:20 Schweikershain, Dorfkirche

Pieter van Dijk (Alkmaar) Orgel

PROGRAMM

Johann Pachelbel (1653-1706)

Toccata in g-Moll
Magnificatfuge septimi toni, nr 3.

Aus der Weimarer Orgeltabulatur

-Kyrie Gott Vater in Ewigkeit
-Fuga in h-Moll

Wie schön leuchtet der Morgenstern

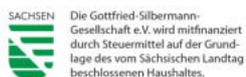
Aus dem Andreas Bachbuch

Ciacona in d-Moll



Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?

Besuchen Sie seine Website: [https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Dijk_\(Organist\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Pieter_van_Dijk_(Organist))



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

19:40 Zöblitz, Stadtkirche

Zita Nauratyill (Wien) Orgel

PROGRAMM

Johann Caspar von Kerll (1627-1693)

Toccata V "Tutta de salti"

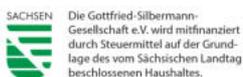
Capriccio sopra il cucu

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasie G-Dur (Pièce d'Orgue) BWV 572



Sie wollen mehr über die Künstlerin erfahren?
Besuchen Sie ihre Website: www.zitanauratyill.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.





SILBERMANN SOUNDWALK

eine hybride Konzertsur
14. Januar 2023

20:00 Freiberg Dom, Große Silbermann-Orgel

Albrecht Koch Orgel

PROGRAMM

Georg Böhm (1661-1733)

Gelobet seist Du, Jesu Christ

Anonymus (18. Jh)

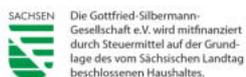
Pastorale per l'organo per il festo natale



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Sie wollen mehr über den Künstler erfahren?
Besuchen Sie seine Website: www.albrechtkoch.com



<https://silbermann.org/soundwalk>

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

